

Ludwig van Beethoven Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

OBOE I

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. II Fag. *p cresc. f* *ff* Viol. I

32 *p* *cresc.* *sf sf sf sf sf sf f*

52 *ff* *p cresc.* Fl. I Cl.

93 *ff* *ff*

111 2 3 22

151 Fag. *p* *cresc. f* B

170 *più f* *ff* 5 5

196 2 2 2 7 1 1 1 1 1 *sempre più p* *pp*

225 *ff* *pp* *ff* C

244 *p* D

262 *cresc. f* *p* *cresc. f* *f* Adagio Solo Tempo I

280 *sf sf sf sf sf sf* *ff* D

300 *p* *p* 1 4 4 19 Cl.

Beethoven — Symphony No. 5

OBOE I

2

346 *ff*

364 *E*

379 *ff* *ff*

401 *f*

425 *ff*

448 *sf*

469 *ff* Viol. *pp*

456 Viol. I *p* *pp* *ff*

Andante con moto (♩ = 92)

7 Viol. I *p* *f* *p* *f* *p*

28 *pp* *ff* *ff sempre* *sf* *sf* *sf = p* Cl. I 10 6

56 *f* *p* *cresc. f = p* *f* *p*

71 *pp* *ff* *sf* *sf* *f dim.*

87 *p* 9 Fag. 7 Cl. *ff* *f = p* *pp* Viol. I 6

114 *ff* 7 Fl. I *dolce*

Beethoven — Symphony No. 5
OBOE I

133

144

D

cresc. ff

dimin. p

166

Holz. 7 7

p

E

7 Holz

f sf

185

ff

sf — p dolce

205

Più moto (♩ = 116)

4 Fag. pp

p

f

f

ff

Tempo I

p dolce

222

1

12 Cl. 3 3 3 3 3 3

f sf

f

ff sf p f ff

Allegro (♩ = 96) poco rit. a tempo poco ritard. a tempo

6 1 8 1 7

Cor. p. f

33

poco ritard. a tempo

Bassi

sf sf sf sf

dimin. pp

Viol. I

51

p

pp

cresc.

f

74

ff

sf

92

A

3

2

sf sf sf

dimin. pp

p

p

113

1 2 3 4 5 6 7 8 9

pp p sempre

cresc.

127

f

ff

p

141

13

Viol. I

1. 2.

16

Fag.

f

Beethoven — Symphony No. 5
OBOE I

4

179 *f* *sf* *sf* *sf*

192 *pp* *pp* *pp sempre*

221 Bassi *poco ritard.* *a tempo* *poco ritard.*

255 *a tempo* Cl. 4 *pp* 18 Viol. I *p* *p* 31

324 *pp cresc.* *attacca* *ff* Allegro (♩ = 84)

379

386

392 *sf* *sf*

398 *sf* *ff*

410 *ff*

421 *f* *pp cresc.* *ff*

434 *dolce* *f* *sf*

449 *sf* *più f* *ff*

458 *dolce*

CL. I 4 11 4

B 11

8 Bassi 7 1 8 1

Cl. 4 4 18 Viol. I 2 31

C 42 Timp. Fag.

A 1

B 4

5

1.

2.

4 3 3

Beethoven — Symphony No. 5
OBOE I

471 *cresc. f*

480 **C**

492 *più f*

500 **D** *ff*

509 *sf sf ff sempre*

522 **E** *Tempo I (♩ = 96)* **10** **4** *p* **Cl.**

543

565 *cresc.*

580 **Allegro (♩ = 84)** *ff*

589

595

601 *sf sf sf* **1** **1** **b**

612 **b**

624 **F** **1** **1** **3** *f*

Detailed description: This page of a musical score for Oboe I in Beethoven's Symphony No. 5, measures 471-624. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings such as *cresc.*, *f*, *più f*, *ff*, *sf*, *ff sempre*, and *p*. There are also performance instructions like **Tempo I (♩ = 96)** and **Allegro (♩ = 84)**. The score includes several key signatures: **C** (C major), **D** (D minor), **E** (E major), and **F** (F major). Measure numbers 471, 480, 492, 500, 509, 522, 543, 565, 580, 589, 595, 601, 612, and 624 are clearly marked. The score concludes with a *f* dynamic marking.

Beethoven — Symphony No. 5
OBOE I

6

636 *p dolce* *cresc.* *ff*

646 *fp dolce* *fp* *fp* *f*

659 *più f* *ff* *sf* *f*

674 *più f* *ff*

685 *H.* *5* *Fl. I* *p cresc.* *f*

701 *p* *p dolce* *p cresc. poco a poco*

714 *f* *p* *cresc. poco a*

725 *poco* *Presto (♩ = 112)*

735 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

752 *f*

763 *ff*

777 *ff sempre*

791

803 *1* *1* *1* *1* *1* *1*

Ludwig van Beethoven Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

OBOE II

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. I. Fig. *p cresc. f ff*

33 *cresc. sf sf sf sf sf sf f ff*

54 *ff ff*

104

119 *p*

166 *f più f*

187 *ff*

228 *ff ff*

252 *Ob. I Solo p f sf sf sf sf sf*

257 *sf f ff VI. I*

311 *p ff Cl.*

352

368 *ff*

384 *ff f*

Tempo I

1 2 8 7

2 25 8 27 1 1 1

1 5 2 2 2 18

8 8 1 4

4 19 1 3 2 4

3 3 2 4

A B C D E

Beethoven — Symphony No. 5

OBOE II

2

411

431 *ff*

455 *sf*

477 *ff* Ob. I. 8

Andante con moto (♩ = 92)

17 VI. I. *f* *p* Ob. I. 6 *ff* *ff sempre*

35 *sf* *sf* *sf > p* Clar. I. 10 6 *f* *p* Ob. I. 11 6 B *f* *p* *ff*

79 *sf* *sf* *f dim. p* Fag. 9 14 *ff* *f*

113 VI. I. C *f* 20 Ob. I. 7 *cresc.*

147 D *ff* *dim.* *p* 17 E 8 Holz *cresc.*

185 *ff* Tempo I 9 5 4 *sf* Ob. I *f* *f*

217 *ff* 6 12 Cl. 3 2 *f* *ff* *sf* *p* *f* *ff*

Allegro poco ritard. a tempo poco ritard. a tempo (♩ = 96) 6 1 8 1 7 Cor. *f* *poco ritard. a tempo* Ob. I

36 *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp* Bassi Ob. I

71 *f* *ff*

90 *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp* A 13 Ob. I *pp* *p sempre*

Beethoven — Symphony No. 5

OBOE II

117 *cre - - - scen - - - do f*

132 *ff f* 3 13 VI.I. 1. 2. 16

177 *f sf sf sf* *Fg.*

193 *poco rit. a tempo poco rit. a tempo* *pp sempre pp* *Allegro (♩=84)* B 16 Ob.I. 11 7

243 *pp cre. - - - do ff* *Fg.* 1 8 1 69 C 42 Timp.

378

387

394 *sf sf sf* 1 A 1

406 *ff f* 1 1

422 *pp cresc. ff* 4 B 7 Ob.I. *f* Cor.³

446 *sf sf più f ff* 1.

458 *p cresc. f* 2. Ob.I. 9 1 C

483 *più f* 3

496 *ff* 2 D

510 *sf sf sempre ff* E *Tempo I (♩=96)* 53

Beethoven — Symphony No. 5

OBOE II

4

Allegro (♩ = 84)

580 *ff*

590

597 *sf sf*

604 *sf*

620 *f*

631 *ff f* Ob. I. 6 8

658 *più f ff sf più f ff* G 7

682 *f* H 6 Ob. I. 1

702 *p p cresc. poco a poco f* 3

718 *p cresc. poco a poco* sempre più Allegro

731 *f fp fp cre* Presto (♩ = 112) 11

754 *scen do f ff*

768 *ff sempre*

784

799 1 1 1 1 1