

Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Timpani.

I.

in G. A^b. C.

Moderato. (♩ = 66)

1 rit. 2 a tempo

1

Clar. I.

Fl. I. Un poco più mosso.

Fag. I. accel. - p

cresc. p cresc.

Tempo I. 3 rit. a tempo 8 rit. e dim. a tempo 10 9 rit.

5 a tempo 22 6 16 Un poco più mosso. (♩ = 72) 1 2 3 4 5 5

Tromb. III. 6 7 mf dim. p dim. pp

Moto precedente. (♩ = 72) p

p mf

8 Più vivo. (♩ = 76) 15 pp Più vivo. (♩ = 80) 16 poco a poco accel. 9 8

Timpani.

accelerando
Bassi. $\text{♩} = 96$
Allegro. ($\text{♩} = 96$)
1 2 3 4 5 6 7 8 *f*

tr *f* *ritard.* *tr*

10 *a tempo* *ritard.* *Maestoso. (Alla marcia.)*
p *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

cresc. *dim.* *mf*

ritard. 11 *Meno mosso. (♩ = 76)* 12 *poco a poco ritard. calando*
cresc. *dim.* *pp* 13

13 *Moderato. (♩ = 69)* 14 *Cor. I.* *p* *mf* *dim.* *p* *dim.*

15 *rit.* 15 2 *Un poco meno mosso.* 16 *Meno mosso. (♩ = 63)* *poco a poco acceler.*
pp 17 18 19 20 21 *Bassi.*

8 9 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *sf* *ff*

in B. C.

II.

Adagio sostenuto.

(♩ = 52)

rit. a tempo

8 17 4 1 2 1 2 2 3 18 4

Un poco più animato.

1 2 1 2 2 3 19 8 4 *Fag. II.* 5 6 7 8

20 *a tempo* *a tempo* *allarg.* *a tempo* 21
4 *rit.* 4 *rit.* 4 2 *Clar.* 1 2 1 11 *rit.*